Информация по учебной дисциплине «Вязание крючком»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Вязание крючком |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 5 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 120/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Поделочные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Вязание спицами. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Основы техники вязания крючком. Формирование полотна при вязании крючком. Орнаментальное вязание крючком. Тунисское вязание. Виды кружева, вязанного крючком. Вязание на шпильке. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*  – исторические тенденции развития вязания;  – современные виды вязания крючком;  - технологические особенности плетения и основные приемы работы;  – свойства материалов, используемых в работе;  – технологию проектирования и изготовления изделий в различных видах вязания крючком, способы их отделки и оформления;  *уметь:*  – использовать основные технологические приемы различных видов вязания крючком при выполнении упражнений и изготовлении утилитарно-эстетических изделий;  – читать и понимать схемы и эскизы;  – пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания;  – подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;  – изготавливать изделие в соответствии с разработанной технологией;  *иметь навык:*  – работы инструментами и приспособления для вязания крючком;  – организации учебного места и безопасной работы в учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству;  – чтения схем, выполнения эскизов и технических рисунков;  – контроля качества изготавливаемых изделий. |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей. БПК-22. Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |