Информация по учебной дисциплине «Вязание крючком»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Вязание крючком |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 5 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 120/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Поделочные материалы в декоративно-прикладном искусстве. Вязание спицами. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Основы техники вязания крючком. Формирование полотна при вязании крючком. Орнаментальное вязание крючком. Тунисское вязание. Виды кружева, вязанного крючком. Вязание на шпильке. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*– исторические тенденции развития вязания;– современные виды вязания крючком;- технологические особенности плетения и основные приемы работы;– свойства материалов, используемых в работе;– технологию проектирования и изготовления изделий в различных видах вязания крючком, способы их отделки и оформления;*уметь:*– использовать основные технологические приемы различных видов вязания крючком при выполнении упражнений и изготовлении утилитарно-эстетических изделий;– читать и понимать схемы и эскизы;– пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания;– подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;– изготавливать изделие в соответствии с разработанной технологией;*иметь навык:*– работы инструментами и приспособления для вязания крючком;– организации учебного места и безопасной работы в учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству;– чтения схем, выполнения эскизов и технических рисунков;– контроля качества изготавливаемых изделий. |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей. БПК-22. Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |